§教界消息(以下消息只報告有★號者) Weekly2352202312243031 News

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 台北中會新莊教會將於12/24主日下午3:30舉行鍾主亮牧師就任第八任牧師授職感恩禮拜。 |
| 2. | ★台北中會三和教會將於2024/1/6(六)上午10:00舉行林哲道牧師就任第五任牧師授職感恩禮拜。 |
|  |  |

§本會消息

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ★本主日為待降節第四主日，我們提前點燃第五根蠟燭，一同慶賀救主聖誕。 |
| 2. | ★本會2023年度的結帳日是12/31，又2024年度各單位的和會報告資料，務必在明年1/14前完成。 |
| 3. | ★下主日(12/31)禮拜後11:30，召開守望代禱團第一次團員會議，共商明年事工。 |
| 4. | ★2024年第一季的主日獻花和愛餐的事奉開始登記。 |
| 5. | 本會年度主日學獎助學金將於12/31主日頒發。 |
| 6. | 「守望代禱團」事工已啟動，兄姊可將代禱事項投在代禱信箱，交托給代禱同工。 |
|  |  |

§公禱事項

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 為全世界的災難事故、戰爭和全球暖化祈求平安、人權和生態永續。特別為以色列‧哈瑪斯戰爭代禱，求百姓得平安和人道救援，雙方停止仇恨。以及俄烏戰爭。 |
| 2. | 為台灣對外的國際關係和兩岸關係，以及對內的司法、工作、居住正義和2024年大選，以及福音轉化人心代禱。 |
| 3. | 為本會2024年新年度的各項事工，肢體同心事奉，傳揚福音和教會轉型代禱。 |
| 4. | 為牧師、長執和任職同工的事奉和家庭代禱，求主加添力量和看顧。 |
| 5. | 為身體欠安的：許裕彬、謝玲雪、許世英、呂信男、  陳昭璟、王連英、游淑玲、洪健智、黃隨本、王文庭、蔡敬恩、盧輝昌、游佩英、林西田。 |
|  |  |

§獻詩歌詞

(★請看夾頁。)

From:

24249新北市新莊區中平路

200之1號2樓 (02)2991-2392

**新泰基督長老教會**





【我們的異象宣言】

（異象經文：路加福音九章十至十七節）

我們追隨耶穌基督，傳　神國公義、和平與永生的福音。我們在門徒的小組團契中建立屬　神的教會。我們分享　神的愛，使鄰舍因為我們得祝福。

聚會時間表》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 聚 會 | 時 間 | 地 點 |
| 華語禮拜 | 主日上午8:30 | 禮拜堂 |
| 台語禮拜 | 主日上午10:00 | 禮拜堂 |
| 主日學 | 主日上午10:00 | 教育館 |
| 聖歌隊 | 主日中午12:30 | 禮拜堂 |
| 婦女團契 | 雙週六上午10:00 | 禮拜堂 |
| 松年團契 | 雙週四上午10:00 | 禮拜堂 |
| 青年敬拜 | 週六晚上8:00 | 禮拜堂 |
| 敬拜團契 | 週二晚上8:00 | 禮拜堂 |
| 但以理小組 | 週二晚上7:30 | 禮拜堂 |
| 拿細耳小組 | 週二上午10:00 | 禮拜堂 |
| 喜樂小組 | 週五晚上8:00 | 明憲家 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**新泰教會週報**

下主日禮拜資訊(12/31)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 華語講題: | 10-驅邪治病驚鬼神  周遊四境傳福音 | | |
| 台語講題: | 明白一切善道的智慧 | | |
| 聖　　經: | 箴2：1-22 | | |
| 金　　句: | 箴3：5、7 | | |
| **信仰告白:** | 十誡 | **啟應**: | 36 |
| 聖　　詩: | 65, 383, 507 | | |

1993年10月24日創設



教會地址

24249新北市新莊區中平路200之1號2樓

教育/牧師館地址

24249新北市新莊區幸福路817巷7號2樓

電話

 主堂:(02)2991-2392, 教育館:(02)2993-2735, 牧師手機:0953-924122

奉獻帳號

郵局代號: 700, 帳號: 24415130242933

Xin-tai Weekly

教會臉書(FB) &電子週報🡺

【聖誕讚美禮拜程序】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主禮:王昌裕 牧師 | | | 司會:黃明憲 長老 | 司琴:蔡侑霖 弟兄 | | | |
| (請關閉手機音效；禮拜中請勿任意走動；遇⯅時請起立)  聖誕清唱曲 | | | | | | | |
| 🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤 | | | | | | | |
|  | 序樂 | 默禱 | | | | | 司琴 |
|  | 宣召 |  | | | | | 司會 |
|  | 讚美 | 看!伯利恆的星 | | | | 聖 歌 隊 | |
|  |  | 有一個嬰仔為恁出世 | | | | 聖 歌 隊 | |
|  |  | 為什麼是我? | | | | 婦女團契 | |
|  |  | 伯利恆的旅行 | | | | 聖 歌 隊 | |
|  |  | 小小的城市伯利恆 | | | | 聖 歌 隊 | |
|  |  | 恁毋免驚 | | | | 聖 歌 隊 | |
|  |  | 三博士拜見君王 | | | | 聖 歌 隊 | |
|  |  | 普天同慶，主臨世界 | | | | 聖 歌 隊 | |
|  |  | 看!伯利恆的星<結尾> | | | | 聖 歌 隊 | |
| 領受神的話 | 聖經 | 詩篇144篇1-15節 | | | | | 司會 |
|  | 證道 | 向　神唱新歌 | | | | | 主禮 |
|  | 祈禱 |  | | | | | 主禮 |
| ⯅  應答　神的話 | 聖詩 | 聖詩101首 | | | | | 會眾 |
|  | 奉獻 | 回應:聖詩306首第4節 | | | 張麗君、林美惠 | | |
|  | 金句 |  | | | | | 會眾 |
|  | 報告 |  | | | | | 司會 |
| ⯅ | 頌榮 | 聖詩499首 | | | | | 會眾 |
| ⯅ | 祝禱 | 回應:阿們頌 | | | | | 主禮 |
|  | 殿樂 | (請默禱至音樂結束才離席或交談) | | | | | 司琴 |
| 🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤 | | | | | | | |

【本週金句】(詩篇144篇13、15節)

**(台)** 阮的粟倉滿滿，會出逐樣的米糧；阮的羊佇山野生湠成千成萬。抵著此號景況的百姓有福氣！有耶和華做𪜶的上帝，此號的百姓有福氣！

**(華)** 我們的倉盈滿，能出各樣的糧食；我們的羊，在田間孳生千萬。遇見這光景的百姓，便為有福！有耶和華為他們的神，這百姓便為有福！

§事奉通知(以下敬稱省略)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主日事奉 | 本週12/24 | 下週12/31 | 上週聚會出席 | | | 12 |
| 華語領唱 | 李靜儀 | 張麗君 | 台語禮拜 | 12/17 | 57 | 月值月長執：黃明憲、張燕芬 |
| 華語司琴 | 楊崇隆 | 李元貞 | 華語禮拜 | 12/17 | 14 |
| 華語主禮 | 王昌裕 | 王昌裕 | 主日學 | 12/17 | 14 |
| 台語主禮 | 王昌裕 | 王昌裕 | 敬拜團契獻詩 | 12/17 | 5 |
| 司會 | 黃明憲 | 張宗雄 | 聖歌隊上午 | 12/17 | -- |
| 司琴 | 蔡侑霖 | 李靜儀 | 聖歌隊下午 | 12/17 | 15 |
| 會前領唱 | 劉奕樑 | 蕭國鎮 | 喜樂小組 | 12/22 | -- |
| 司獻 | 張麗君 | 林美惠 | 但以理小組 | 12/19 | 6 |
| 林美惠 | 黃明憲 | 拿細耳小組 | 12/19 |  | 下月值月：張麗君、林惠娟 |
| 招待 | 宋素珠 | 張燕芬 | 敬拜團契 | 12/19 | -- |
| 黃麗卿 | 高玉華 | 青年聚會 | 12/16 | 7 |
| 黃耀宗 | 楊鍚昌 | 婦女團契 | 12/16 | -- |
| 主日學 | 張昭立 | 張麗君 | 松年團契 | 12/21 | -- |
| 葉文蒂 | 卓滿惠 |  |  |  |
| 獻詩 | 聖 歌 隊 | 聖 歌 隊 |  |  |  |
| 獻花 | 周美雪 | 劉奕樑 |  |  |  |
| 音控 | 陳雲祥 | 張昭立 |  |  |  |  |
| 蕭國鎮 | 蕭國鎮 | ◎備註: 1.煩請司會負責聯絡。 | | | |
| 愛宴 |  |  |
| 洗碗 | -- | -- |

§奉獻報告(2023.12.17)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ⬥華語禮拜奉獻: |  |  | ⬥台語禮拜奉獻 | | 5,500 |  |
| ⬥感恩奉獻: | 45號 | 3,000 | 吳蕙芬 | 2,000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ⬥為聖誕節奉獻: | 45號 | 2,000 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ⬥為退休傳教師奉獻: | 6號 | 1,000 | 7號 | 600 | 9-1號 | 1,000 |
|  | 10-2號 | 1,000 | 20號 | 500 | 22號 | 1,000 |
|  | 49號 | 1,000 | 有志\*3 | 1,300 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

§每日讀經(\*表全章/篇)

|  |  |
| --- | --- |
| 三年讀完聖經之第2年 | |
| 日12/24 | 詩143\*-144\* |
| 一12/25 | 詩(146,148,150)\* |
| 二12/26 | 詩147\*,149\* |
| 三12/27 | 腓1\*-2:11 |
| 四12/28 | 腓2:12-3:11 |
| 五12/29 | 腓3:12-4\* |
| 六12/30 | 箴1\* |



《明日糧讀經》->

§小組查經

《向　神唱新歌》

經文：詩篇144:1-15

鑰節：**神啊！我要向你唱新歌，我要用十弦琴向你歌唱。你是那使君王得勝的，是那救拔你僕人大衛脫離殺人的刀的。**(9-10)

引言：這詩應是大衛作王後所寫。他卻將功勞都歸給　神。如　神教他作戰，作他保障，又使百姓願意追隨他。「人算什麼？」一句話說出大衛在　神面前的謙卑。又讚美的核心就是　神公義，表明自己行義才得　神保護。相對地，惡人說謊和起假誓，被　神擊退。在讚美的高點，詩人告白他要向　神唱新歌。新歌如同每年頭生的牛羊或新酒，將新的感恩祭帶到　神面前。此時大衛是人父，又是人君，責任更大了。所祈求的不再只是戰勝敵人，更是求新的恩典──兒女的義和百姓的安居樂業；即　在　神作王的國度，祝福滿滿且永無戰事。

討論：

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 詩人為何作新歌? |
| 2. | 如何繼續留在　神的恩典中? |
| 3. | 王(掌權者)敬不敬畏　神有何差別? |

§本週講章(2023.12.24)

《向　神唱新歌》

|  |  |
| --- | --- |
| 經文: 詩篇144:1-15 | 王昌裕撰 |

人用詩歌訴說故事，特別是頌揚　神的拯救和賜福；所以，新的歌必然是講述新的故事、新的恩典；生命、智慧和信仰必要一再與　神相遇，一再在新的經歷中得著激勵和成長。詩歌的第一個元素是詩詞，是語言文學的最高形式，用意義的符號傳達人類共同經驗的記憶和想像力。又第二個元素是音樂，同是聽覺的感受，卻跳過意義和解釋，直接連結人的情感記憶和想像，成為歡樂、哀傷或激情的心境的配樂和觸媒。也就是說，不論作歌或唱歌的人，都在相似的生命經歷中找到共鳴。問題是活的生命才會有故事；一直重複的事被稱為機械式重複，因為機械沒有生命。又活的生命在自身經驗和選擇所寫下的故事中成長，就像人們為小小孩辦抓周，由選中的東西來認識小孩的興趣。另一種成長是超乎人的想像和控制的，活的人要與活的　神相遇，就如同發現真理或創世之初所隱藏的宇宙奧秘那種驚奇和喜樂，且如同由舊事中醒悟而在新事中重新得著自由。因此，創造新故事，是生命被放在不斷前進的時間裡，最明顯的秘密。

大衛做為君王，就是領袖，吟唱出心中持守的三個最高的態度：謙卑──人算什麼？皆是　神恩、誠信──斥責虛謊和起假誓，以及愛百姓──兒女羊群孳生千萬，沒有人出去爭戰。世間的君王或說領袖之所以有好壞之分，又不能完全信靠，正是因為人性的軟弱敵不過權力的誘惑。我們深知，確無能為力，因為世界的權力和資源確實被獨占和壟斷。看看我們隔一條街的土地重劃區就知道，多少建商和黑道介入在這些利益之中。而公權力只是利益的白手套，就是所謂合法的剝削和殺人。法是人用權力定出來的，有沒有公義則是另一回事。而三千年前，敬謂　神的人就已經知道，擁有權力的掌權者若不敬畏公義的　神，根本就不可能有真正的謙卑，也不可能有真正的誠信，更不可能有為百姓犧牲奉獻的愛了。因為王用法律和權力治理國家，但是王的心若不能被而高的權柄所約制，像是　神，那麼私慾和驕傲必會吞滅他。就像核子武器為什麼要由兩個人同時確認才能下令使用，因為人不可靠。又像好的電腦作業系統，在當機的時候一定能由最高的權限取回控制權，確保資料的安全。這是Apple電腦能擁有一定市佔率的原因之一。

＜用生命寫歌＞

珊瑚般的水衝花

淚痕也模糊得不分明了

卻陣陣波動我的心弦

生命的呼吸（2017, 小冰）

這是為世界七大奇景義大利卡布里島藍洞的美景所寫的詩。然而，作詩的詩人卻是微軟的人工智能機器人小冰。按照微軟官方科學計量的說法，小冰學習了 519 位詩人的現代詩，通過深度神經網絡模擬人類的創作過程，花費 100 小時，訓練 10,000 次後，擁有了現代詩的創作能力。但是，世人的褒貶不一。有人認為這學習出來的所謂智能的「黑盒子」，就是人無法解讀的類神經資料庫，成功模擬了人的智慧。而持反對看法的人，認為它沒有靈魂，沒有真實生命的經驗，只是藉著人的經驗而速成的假智慧。或許有一天，人工智慧可以像人一樣活在真實的生命過程中學習。每一個真實的故事，才能成為創作新詩的素材。在這之前，只有活的人能寫新的歌，特別是歌頌與至高　神相遇的經驗。

耶穌基督降生，就是新的史詩，重寫君王(領袖)的形像和責任。是謙卑，不獨占權力和資源；是全心信靠　神而值得人信靠；是事奉人的僕人；所有新的詩歌頌讚的，都是在美善中，　神與人真實的相遇。而我們每年在慶祝耶穌基督的誕生，好像耶穌真的喜歡像人類一樣過生日。然而對永生的　神來說，祂的生日基本上是人不能知的奧秘。而固然耶穌誕生是　神給人的大禮，或許是未信的人必須知道的。但是，如果是已信的人，復活才是更新的篇章。你可曾想過復活的耶穌每天在我們的生活中與我們同行，共同創造每一個新的故事和無限的可能。有一部韓國電影叫「與神同行」，在今日二個韓國人就有一個信耶穌的時代，顯得有點突兀。因為故事說的是閰王與陰間使者的故事。乍看之下，是受中國民間傳說影響的背景，卻是在講述公義和憐憫的故事。而正義的陰間使者，在執行了一千年的任務，為了公義不惜打破一切規則，賭上自己的來生，為無辜的「貴人」爭取公平的審判。最後，被被閰王選上成為繼任的閰王，後來他才知道閰王是他前世的父親。似乎藏著耶穌基督是公義　神之子的影子，就像與　神相遇的新歌，感動人心。[完]